

Sweet Like Lemonade

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lemonade (ft. Mike Posner)** von Adam Friedman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step, rock forward-rock back-step, back 2, coaster cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Jump side-touch, side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn l-step

- &1-2 Kleinen Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Rock forward, side & step, side, & back, rock back-½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn schieben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

Rock back, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l, ½ turn l (back 2), coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-step, pivot ½ l, step, pivot ½ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)